

PEL·LÍCULES CLÀSSIQUES
COMPLEMENTÀRIES PER A LA DOCÈNCIA.

Títol (director)	Assignatures HEU = Història Econòmica Universal HEE = Història Econòmica d'Espanya HA = Història Agrària
Aguirre o la cólera de Dios (Werner Herzog)	HEU-HEE
América, América (Elia Kazan)	HEU
Bienvenido Mr. Marshall (J. Berlanga)	HEE
Ciudadano Kane (Orson Welles)	HEU
Derzu Urzala (Akiro Kurosava)	HEU
El acorazado Potemkin (Serguei M. Eisenstein)	HEU
El Cobra (Werner Herzog)	HEU-HEE
El nacimiento de una nación (David Griffith)	HEU
El padrino (Francis F. Coppola)	HEU
Koyaanisqatsi (Francis F. Coppola)	HEU
La caída de los dioses (Federico Fellini)	HEU
La conquista del oeste (John Ford, Henry Hathaway y George Marshall)	HEU-HA
La Ley del Silencio (Elia Kazan)	HEU
La lista de Schlinder (Steven Spielberg)	HEU
La Misión (Ridley Soctt)	HEU-HEE
Ladrón de Bicicletas (Luchino Visconti)	HEU
Lawrence de Arabia (David Lean)	HEU
Lo que el viento se llevó (Víctor Fleming)	HEU
Los Santos Inocentes	HEE-HA
Novecento (Bernardo Bertolucci)	HA-HEU
Octubre (Sergei M. Eisenstein)	HEU
Ran (Akiro Kurosawa)	HEU-HA
The Great Dictator (Charles Chaplin)	HEU
Tiempos Modernos (Charles Chaplin)	HEU
Tierra y Libertad (Ken Loach)	HEU-HEE
Viva Zapata! (Elia Kazan)	HEU-HA
Wall Street (Ivan Boesky)	HEU
Y el mundo va! (King Vidor)	HEU